



Daumesdick, Familienproduktion für alle ab 5. (Foto: Armin Zarbock)

Porträt: theater 3 hasen oben

## Spielerisch gestalten und verwandeln

Zwei Tassen Milchkaffee und zwei Stunden müssen genügen, um über 20 Jahre Theaterarbeit zu sprechen; so lange ist es her, dass Silvia Pahl und Klaus Wilmanns das „theater 3 hasen oben“ in Immichenhain aus der Taufe gehoben haben. Seit 30 Jahren arbeiten sie zusammen. Vielfach geehrt, gelobt und ausgezeichnet – mit ihrer unermüdlichen Arbeit sind die beiden aus der

Kulturszene nicht mehr wegzudenken, besonders in ländlichen Regionen. Dort, wo es kein Theater gibt, kommen sie zu den Menschen und erobern die Herzen von Klein und Groß.

Kennengelernt haben sich die beiden Schauspieler vor 30 Jahren bei den Proben zu Patrick Süskinds „Der Kontrabass“. Klaus Wilmanns ist bisher der Einzige, der sich als Schauspieler und Musiker mit seinem Kontrabass an das Stück herangetraut hat; in über 700 Vorstellungen. Der Rheinländer begann seine künstlerische Laufbahn in Berlin, Silvia Pahl kommt aus Bremen. Beide haben unter dem Intendanten Christoph Nix am Theater Nordhausen gearbeitet, er frei, sie mit festem Engagement. Schließlich kündigte Silvia Pahl. Seitdem beleben sie gemeinsam und freischaffend auf vielfältige Weise das kulturelle Leben. Ihre Projekte entstehen weitgehend in Eigenleistung, vom Bühnenbild bis zur Öffentlichkeitsarbeit.

Seit 20 Jahren leben Silvia Pahl und Klaus Wilmanns an den Ausläufern des Knüllgebirges: Immichenhain ist ein 600-Seelen-Ort, der zu Ottrau im Schwalm-Eder-Kreis gehört, rund 65 km südlich von Kassel. Ein ehemaliger Bauernhof mit großer Scheune ist zu ihrem Lebensmittelpunkt geworden und zum idyllisch gelegenen Rückzugsort, der Stille und Freiraum bietet für Kreativität und zum Kräftesammeln für neue Ideen. Immichenhain ist zugleich der Geburtsort des theaters 3 hasen oben. Entlehnt ist der rätselvolle Name dem rätselhaften Werk des russischen Schriftstellers Daniil Charms (1905-1942); Silvia Pahl ließ damals ihren

Zeigefinger über dessen Worte kreisen und tippte auf eine beliebige Stelle: 3 hasen oben – so sollte ihr neues Theater heißen. „Damals kannten wir das Dreihasenbild im Kreuzgang des Paderborner Doms noch nicht, aber es passt irgendwie alles zusammen“, sagt Silvia Pahl und lacht.

Die Freude an ihrer selbstbestimmten Arbeit ist den beiden Künstlern anzumerken, und sie wirkt ansteckend. Auch mit ihren vielfältigen Theaterprojekten und Aktionen, wie etwa dem KulturAnstifterMobil, stecken Silvia Pahl und Klaus Wilmanns ihre Zuschauer zum Mitmachen und Ausprobieren an. Es geht um Spaß, aber dahinter liegen zentrale philosophische Fragen: Wer bin ich? Warum bin ich hier? Was ist meine Aufgabe?

„Wir bedienen eine Nische“, sagt Klaus Wilmanns, „zu 70 Prozent machen wir Theater für Kinder.“ Das fängt schon bei den ganz Kleinen an, ab zwei Jahren. Sich trauen, mal so richtig Quatsch zu machen, wer kennt diese heimliche Sehnsucht nicht? Und mit zunehmendem Alter verdrängt man sie immer mehr. In Theater-Workshops bekommen vor allem Kinder und Jugendliche die Freude am Spiel vermittelt und sie finden Bestätigung: Du darfst so sein!

„Auch wir lernen so viel durch unsere Arbeit“, betont Klaus Wilmanns. Und Silvia Pahl ergänzt: „Wir sind enorm reich!“ – nicht im materiellen Sinne, sondern im ideellen. Denn es kommt viel zurück. Vor allem die jungen Menschen nehmen die spielerischen Denkanstöße dankbar auf. 2001 etwa war das theater 3 hasen oben einer Einladung des Goethe-Instituts und Robert-Koch-Instituts auf die Krim gefolgt. Eine junge Akteurin eines Theater-Workshops bedankte sich mit den Worten: „Das hat mein Leben verändert.“

Trotz aller Erfolge bekommen die beiden Kulturschaffenden noch immer ein mitunter zermürbendes Gefälle zu spüren, zwischen Land und Stadt, zwischen Theater für Kinder und Erwachsene. Eine wichtige Anerkennung ihrer Bemühungen bedeutet daher die vom Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft zugesagte Förderung, die längerfristig dazu beitragen soll, „die ländlichen Regionen als Wohn-, Arbeits- und Lebensräume attraktiver zu gestalten.“ Einen Wunsch formuliert Silvia Pahl zum 20. Geburtstag noch: „Wir suchen einen festen Spielort mit Strahlkraft.“ Das würde ihre so kostbare Arbeit wesentlich erleichtern.

Anne Fingerling

[www.3hasenoben.de/wordpress](http://www.3hasenoben.de/wordpress)

**Klangfarben**  
GUTE MUSIK GUT HÖREN

Schon vorführbereit

ELAC Vela BS 403

Hochwertig lackiertes Gehäuse, trapezförmig und nach hinten geneigt, trifft auf Aluminium und Glas.  
[Anhören und Ausprobieren!](#)

**Klangfarben**  
Wir sind für Sie da:  
Mo-Fr von 9.00 bis 18.30 Uhr,  
Sa nach Vereinbarung

Für umfangreiche Vorführtermine  
ist eine telefonische Voranmeldung ratsam

Glöcknerpfad 47 · Tel. 0561 9351412  
[info@klangfarben-kassel.de](mailto:info@klangfarben-kassel.de)  
[www.klangfarben-kassel.de](http://www.klangfarben-kassel.de)

BLOCK, CREEK, CYRUS, ELAC,  
ELECTROCOMPANIE, FiiO, FLUID, HMS,  
ME GEITHAIN, MICROMEGA, SONUS FABER, WSS